

Einladung zum 4. Internationalen Mandolinensymposium

Wir laden Sie herzlich zur Teilnahme am 4. Internationalen Mandolinensymposium ein, das in der Zeit vom 1. bis 5. Oktober 2008 in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen stattfindet.

Es wendet sich an Musikschulpädagogen, Vereinsausbilder, Dirigenten, Konzertkünstler und an alle, die sich als Profi oder Laie mit der Mandoline, ihrer Musik und Pädagogik beschäftigen. Das Symposium wird vom Bund Deutscher Zupfmusiker (BDZ) in Zusammenarbeit mit der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen und der European Guitar and Mandolin Association (EGMA) ausgerichtet.

Ein attraktives Programm mit Workshops, bekannten Referenten und hochrangig besetzten Konzerten mit internationalen Mandolinenkünstlern erwartet Sie:

1. Die aktuellsten musikpädagogischen Konzepte im Bereich der Mandoline
2. »Intermezzi«
3. Die Mandoline im internationalen Kulturleben
4. Konzerte »Mandoline plus...«

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Teilnahme
am 4. Internationalen Mandolinensymposium an.

Name

Adresse

Email

Telefon

Bund Deutscher Zupfmusiker

Daniel Mortsch

Schloßstraße 11

07407 Rudolstadt



bund deutscher
zupfmusiker



Einladung zum

4. Internationalen Mandolinensymposium

vom
1. bis 5. Oktober 2008

in der
Bundesakademie für
musikalische
Jugendbildung
Trossingen

Hugo-Hermann-Straße 22
D-78647 Trossingen

In Zusammenarbeit mit

Bei den Veranstaltungen vormittags und nachmittags haben Sie die Gelegenheit,

1. die aktuellsten musikpädagogischen Konzepte im Bereich der Mandoline kennenzulernen.

Rund um das Thema Mandolinienpädagogik berichten Jeanette Haase, Keith Harris, Marlo Strauß, Anna Torge, Steffen Trekel und Ariane Zerneck von folgenden Konzepten:

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|---|
| * JeKi – »Jedem Kind ein Instrument« | * MoMo – »Monheimer Modell« | * Zupferklasse – Klassenmusizieren mit Zupfinstrumenten |
| * Suzuki-Methode mit der Mandoline | * Kinderausbildung im Verein | * Das Mandolinen-Spiel |

2. in »Intermezzi« Neues über Musik für Mandoline zu hören.

Prof. Caterina Lichtenberg spricht über die Mandoline in der Hochschulausbildung, während Prof. Marga Wilden-Hüsgen und Stefanie Rauch aktuelle Strömungen in der Mandolinenliteratur vom Solo- bis zum Orchesterwerk aufzeigen.

3. mehr über die Stellung der Mandoline im internationalen Kulturleben zu erfahren.

Referenten aus europäischen und außereuropäischen Ländern berichten über Ausbildung, Orchesterszene, Konzertleben und Hochschulwesen in ihren Ländern.

Wir freuen uns, als Gäste Dr. Michele de Lucca aus Italien, Barbara Pommerenke-Steel aus Schottland, Bruce Graybill aus den USA, Jose Antonio Zambrano aus Venezuela, Takaaki Shibata aus Japan und Nikolai Mareztki aus Weißrussland begrüßen zu können.

In den Abendstunden und am Sonntagvormittag laden wir Sie recht herzlich ein, die Konzerte unter dem Motto »Mandoline plus...« zu besuchen.

In den attraktiven Veranstaltungen erwarten Sie Konzerte mit international renommierten Künstlern, welche die Mandoline in außergewöhnlichen und exotischen kammermusikalischen Besetzungen und Musikstilen präsentieren.

Die Mandolinisten Olga Dubowskaja, Susanne Herre, Natalia Marashowa, Katsia Prakopchyk, Ricardo Sandoval, Alison Stephens, Denise Wambsganß, Marijke Wiesenekker und Anne Wolf lassen die Mandoline in Kombination mit Akkordeon, Klavier, Harfe, Cembalo, Violine, Laute oder Guzheng erklingen. Im Rahmen des Abschlussabends können Sie ferner in einem Teilnehmerorchester die Klangästhetik Oliver Kälberers aktiv oder passiv kennenlernen.

Außerdem haben Sie während des Symposiums vielfältig die Möglichkeit zu anregenden Gesprächen, fruchtbarem Austausch und ungewöhnlichen Begegnungen. Eine Ausstellung über Konrad Wölki, Ausstellungen verschiedener Instrumentenbauer sowie eine Musikalien- und Notenausstellung vom »Haus der Musik Trekel« runden das Konzept ab.

Der Anmeldeschluss ist der 15. August 2008.

Infos und Anmeldung

Daniel Mortsch
 Schloßstraße 11
 07407 Rudolstadt
 Telefon: 03672-427889
 E-Mail: danielmortsch@yahoo.de

www.bdz-online.de

Die Teilnahmegebühr* von

..... 150 € für BDZ-Mitglieder und Studierende

..... 175 € für BDZ-Nichtmitglieder

sowie die Kosten für Übernachtung und Vollpension von

..... 123,20 € im DZ

..... 148,00 € im EZ

..... Ich hätte gerne vegetarisches Essen.

werde ich überweisen. Die Kontoverbindung erhalte ich mit der Anmeldebestätigung.

Ich reise voraussichtlich am 2008 an.

..... Ich benötige einen Transfer vom Bahnhof Trossingen Stadt zur Bundesakademie.

Meine musikalische Tätigkeit oder Funktion

* Die Teilnehmergebühr beinhaltet die Teilnahme an allen Referaten und Workshops sowie den Eintritt zu allen Konzerten.